



<http://www.kickNscuff26.com>

## ZUMBA (Août 2012)

### CHOREGRAPHIE:

Jose Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

**TYPE:** Line dance, 64 comptes, 2 murs

**NIVEAU:** Intermédiaire

**MUSIQUE:** Zumba (Este Habana)

Intro : après 32 comptes à la 17ème seconde , sur le mot Zumba

### HEEL GRIND R, COASTER STEP R, HEEL GRIND L, COASTER STEP L

- 1, 2 Ecraser le talon D devant en pivotant la pointe D levée de G à D (Pied G décollé du sol), poser PG sur place
- 3&4 PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) rejoint PD, PD devant
- 5, 6 Ecraser le talon G devant en pivotant la pointe G levée de D à G (Pied D décollé du sol), poser PD sur place
- 7&8 PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) rejoint PG, PG devant

### STEP TURN ½ LEFT (X2), 4 WALKS FORWARD WITH SHOULDER SHIMMIES

- 1, 2 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)
- 3, 4 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)
- 5, 6, 7, 8 Pas de marche en avant : PD devant, PG devant, PD devant, PG devant

*Option : Sur les comptes 5 à 8, bouger les épaules d'avant en arrière*

### MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT, SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT

- 1&2 PD à D, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 3&4 PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD
- 5, 6 PD à D, PG à côté du PD
- 7&8 Pas chassé latéral à D: PD à D, PG à côté du PD, PD à D

### MAMBO LEFT, MAMBO RIGHT, SIDE, TOGETHER, CHASSE LEFT with ¼ TURN to L

- 1&2 PG à G, revenir sur PD, PG à côté d PD
- 3&4 PD à D, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 5, 6 PG à G, PD à côté du PG
- 7&8 Pas chassé latéral à G avec ¼ de tour G : PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G +PG devant **9h**

*Option : 1, 2 : Pointer PG légèrement en diagonale arrière à G, ramener PG à côté du PD*

*3, 4 : Pointer PD légèrement en diagonale arrière à D, ramener PD à côté du PG*

### CROSS HEEL R, SIDE L, CROSS R, TOUCH L SIDE, CROSS HEEL L, SIDE R, CROSS L, TOUCH R SIDE

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD (sur le talon) devant PG, PG à G, croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 5, 6, 7, 8 Croiser PG (sur le talon) devant PD, PD à D, croiser PG devant PD, pointer PD à D

### SAILOR R, SAILOR L, LOCK BEHIND, UNWIND ½ TURN R, LEAN BACK, RECOVER with FLICK

- 1&2 PD (sur la plante) croisé derrière PG, PG à G (sur la plante), PD à D
- 3&4 PG (sur la plante) croisé derrière PD, PD à D (sur la plante), PG à G
- 5, 6 Croiser PD derrière PG, dérouler en ½ tour à D
- 7, 8 Se pencher en arrière, revenir + coup de PD derrière **3h**

## Zumba - Suite

### SHUFFLE FORWARD R, STEP TURN ½ R, SHUFFLE FORWARD L, STEP TURN ½ L

1&2 Pas chassé avant : PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3, 4 PG devant, ½ tour à D (appui sur PD devant)

5&6 Pas chassé avant : PG devant, PD à côté du PG, PG devant

7, 8 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)

### JAZZ BOX CROSS with ¼ TURN R, SIDE STEP with TOUCH (X2)

1, 2 PD croisé par-dessus PG, PG derrière

3, 4 ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD

5, 6 PD à D, pointer PG à G

7, 8 PG à G, pointer PD à D

*Style : Sur les comptes 5 et 7: plier les genoux. Sur les comptes 6 et 8 : se redresser pour les touches*

# KEEP IT COUNTRY!!!!!!